

DONNERSTAG, 12.05.2011

FREITAG, 13.05.2011

SAMSTAG, 14.05.2011

KRANKENHAUS	LABOR	FRIEDHOF	CINEMA	ALABAMA KINO	KRANKENHAUS	LABOR	FRIEDHOF	CINEMA	ALABAMA KINO	KRANKENHAUS	LABOR	FRIEDHOF	CINEMA	ALABAMA KINO	KMH	
17.00 - 18.00 Uhr Vinciane Despret PARLER AVEC LES MORTS <small>(Franz. - mit Simultandibereitern)</small>	17.00 - 18.00 Uhr Zoe Laughlin THE WONDER OF FLESH AND THE BRILLANCE OF BLOOD <small>(Engl.)</small>	17.00 - 17.45 Uhr Christopher Cosenen & Michael Lise SY NBO: BIOLOGIE ALS INGENIEURS- WISSENSCHAFT			17.00 - 17.45 Uhr Peter Asaro MIND CHILDREN & LOVE MACHINES <small>(Engl. - mit Simultandibereitern)</small>	17.00 - 18.00 Uhr Evelyn Anna ZOMBIEHEATER Diskussion im Anschluss	17.00 - 17.45 Uhr Georg Füllberth DAS TÖTE PACKT DAS LEBENDIGE Im Anschluss Gespräch mit Georg Seeblen				17.00 - 18.00 Uhr Petra Bahr DIE KUNST DES STERBENS Diskussion im Anschluss	17.20 - 18.10 Uhr Hans Werner Ingensiep HUMAN VEGETABLES	17.00 - 18.00 Uhr Aubrey de Grey & Andy Miah WOULD LIFE BE BETTER WITHOUT DEATH? <small>(Engl. - mit Simultandibereitern)</small>	17.20 - 18.00 Uhr Aya Ben Ron SHIFT <small>(Engl.)</small>		
18.10 - 18.55 Uhr Aubrey de Grey THE END OF AGING <small>(Engl. - mit Simultandibereitern)</small> im Anschluss Gespräch mit Cornelius Borck	18.10 - 18.40 Uhr Julia Pfeiffer SONNTAGSHEINDE UND SUPERKRÜP- PEL - ZUR AUS- BAUFÄHIGKEIT DER HUMANEN PHYSIS	18.20 - 19.05 Uhr Katrin Solhdju & Hossein Solhdju ÜBERLEBENDE ORGANE	18.10 - 19.10 Uhr Jutra Brückner IM ZWISCHENREICH DER GEISTER	18.00 - 18.36h LES MAITRES FOUS FR 1955 R: Jean Rouch 16mm Projektion <small>(Engl. synchronisierte Fassung)</small>	18.10 - 19.00 Uhr Cornelius Borck TOYS ARE US - MODELLE DES MENSCHEN	18.10 - 19.10 Uhr Oliver Tolmeini DIE HERBEIFÜHRUNG DES TODES IM DEUTSCHEN RECHT Im Anschluss Gespräch mit Beate Lakotta	18.20 - 19.10 Uhr Michi Knecht IN LIMBO: DAS SOZIALE LEBEN KRÿ O- KONSERVIERTER FRÜHGEBORENEN Diskussion im Anschluss	18.20 - 19.10 Uhr Floris Kaayk ANIMATED POST- HUMAN DISEASES <small>(Engl.)</small>	18.30 - 20.00 Uhr WODOO - DIE SCHRECKENS- INSEL DER ZOMBIES (AKA ZOMBIE 2) IT 1979 R: Lucio Fulci 35mm Projektion <small>(Doppelte Kaufversion)</small>	18.10 - 18.55 Uhr Drehli Robnik DAS GROSSE TAUMELN. ZU EINER DISSENS- ÄSTHETIK DES ZOMBIEKINOS	18.40 - 19.40 Uhr Mark Ravenhill & Joachim Disse THE FATAL NARRATIVE Diskussion mit Bruce LaBruce <small>(Engl.)</small>	18.10 - 19.00 Uhr Sandy Stone PERFORMING FUTURE THEORY Diskussion im Anschluss <small>(Engl. - mit Simultandibereitern)</small>	18.10 - 19.00 Uhr Karin Harrasser & Aino Korvensyvä DAS MUSEUM DER UNTOTEN ARBEIT	18.00 - 19.18h CARNIVAL OF SOULS USA 1962 R: Herk Harvey 35mm Projektion <small>(Engl. OF mir d. UT)</small>		
19.10 - 19.55 Uhr Thomas Macho MEIN TOD IM BILD: KRITIK DES SUIZIDALISMUS	19.10 - 19.55 Uhr Dorothee Wenner & Hussein Shaibu GHOSTLY B LISS, THE COMMERCIAL POWERS OF DARKNESS IN NOLLY WOOD <small>(Engl.)</small> Diskussion im Anschluss		19.20 - 20.00 Uhr Oron Cats SEMI-LIVING SCULPTURES <small>(Engl.)</small> im Anschluss Gespräch mit Karin Harrasser		19.15 - 20.00 Uhr Zoe Laughlin THE WONDER OF FLESH AND THE BRILLANCE OF BLOOD <small>(Engl. - mit Simultandibereitern)</small>	19.25 - 20.10 Uhr Petra Gehring DER DEREGULIERTE TOD Diskussion im Anschluss		19.25 - 20.00 Uhr Dorothee Wenner & Hussein Shaibu GHOSTLY B LISS: THE COMMERCIAL POWERS OF DARKNESS IN NOLLY WOOD <small>(Engl.)</small>		19.05 - 19.50 Uhr Peter Asaro & Nicole C. Karafyllis THE OBJECT OF LIFE AND THE SUBJECT OF DEATH: THEMES IN ROBOTICS AND BIOTECH- NOLOGY <small>(Engl. - mit Simultandibereitern)</small>				19.15 - 19.45 Uhr Jac Rhim Lee CORPSE DECOMPI- CULTURE <small>(Engl.)</small>		
20.05 - 20.50 Uhr Joseph Vogl & Philipp Eckardt DAS GESPENST DES KAPITALS		20.05 - 20.50 Uhr Andy Miah TRANS/HUMANISM AND TECHNO ETHICS <small>(Engl. - mit Simultandibereitern)</small> Diskussion im Anschluss	20.15 - 20.45 Uhr Drehli Robnik TOTE KÖRPER TANZEN ANDERS: ZOMBIES IN DER POPMUSIK	20.30 - 22.12 Uhr LES REVENANTS FR 2004 R: Robin Campillo 35mm Projektion <small>(Franz. mit Engl. UT)</small>	20.10 - 20.50 Uhr Thomas Macho & Maja Falckenberg ÜBER PALLIATIV- MEDIZIN	20.10 - 21.00 Uhr Roberto Rotondo WIE TOT IST HIRNOTOT?	20.10 - 21.00 Uhr Max Andersson DAS TINTENSCHWARZE UNIVERSUM		20.30 - 22.14 Uhr THE DEFINITIVE DOCUMENT OF THE DEAD USA 1978/1989/ 2005/2010 R: Roy Frumkes digitale Projektion <small>(Engl. OF)</small>	20.00 - 20.45 Uhr Katrin Solhdju & Vinciane Despret TRAVAUX SUR LE TERRAIN INTERMÉDIAIRE <small>(Franz. - mit Simultandibereitern)</small>	19.50 - 20.35 Uhr Petra Gehring ÜBER DEN SCHLAF Diskussion im Anschluss	19.50 - 20.35 Uhr Klaus Theweleit DER TECHNOLOGI- SIERTE ABSPALT- UNTOTE	20.00 - 20.50 Uhr Jacob Kirkegaard THE UNDEAD IN CHERNOBYL		20.30 - 21.44 Uhr IM SCHATTEN DER MADE DE 2010 R: John Bock digitale Projektion <small>(Stummfilm)</small>	
21.00 - 22.00 Uhr Andreas Ziegler DIE TODESPOLI- TIK DER MODER- NEN MEDIZIN Im Anschluss Gespräch mit Martina Keller	21.00 - 22.00 Uhr Marijs Boulogne THE ANATOMY LESSON - A FORENSIC FAIRY TALE <small>(Engl.)</small>	21.15 - 22.00 Uhr Sandy Stone PERFORMING FUTURE THEORY <small>(Engl. - mit Simultandibereitern)</small>	21.00 - 21.30 Uhr Jac Rhim Lee CORPSE DECOMPI- CULTURE <small>(Engl.)</small>		21.00 - 21.45 Uhr Sander L. Gilman ARE FACES US? <small>(Engl. - mit Simultandibereitern)</small>	21.00 - 22.00 Uhr Marijs Boulogne THE ANATOMY LESS- ON - A FORENSIC FAIRY TALE <small>(Engl.)</small>	21.15 - 22.00 Uhr UNDEAD JUSTICE - RICHTER KUHLBRODTS URTEILE ZUM NEBENLEBEN Dietrich Kuhlbrodt / Stephan Schad	21.15 - 22.00 Uhr Aya Ben Ron SHIFT <small>(Engl.)</small>		21.00 - 22.00 Uhr Zoe Laughlin THE WONDER OF FLESH AND THE BRILLANCE OF BLOOD im Anschluss Gespräch mit Sander L. Gilman <small>(Engl. - mit Simultandibereitern)</small>	21.00 - 22.00 Uhr Jörg Buttgerieit & Marcus Stiglegger DER ZOMBIEFILM - SO UNTOT WIE SEINE PROTAGONISTEN?	21.00 - 21.45 Uhr UNDEAD JUSTICE - RICHTER KUHLBRODTS URTEILE ZUM NEBENLEBEN Dietrich Kuhlbrodt / Stephan Schad	21.15 - 21.45 Uhr Christiane Voss ENDLICH			
				22.30 - 00.04 Uhr OTTO, OR, UP WITH DEAD PEOPLE DE/CA 2008 R: Bruce LaBruce digitale Projektion <small>(Engl. mit d. UT)</small>					22.30 - 00.06h NIGHT OF THE LIVING DEAD USA 1968 R: George A. Romero 35mm Projektion <small>(Engl. OF)</small>					22.30 - 02.21 Uhr Double-Feature mit Marcus Stiglegger & Jörg Buttgerieit SHOCK WAVES USA 1977 R: Ken Wiederhorn digitale Projektion <small>(Engl. OF)</small> DEAD SNOW NOR 2009 R: Tommy Wirkola digitale Projektion <small>(Swe. OF mir d. UT)</small>	ab 22:30h Thomas Meinecke/ Ekkehard Ehlers PLATTENSPIELER	

Bruce LaBruce
ULRIKE'S BRAIN
Proben- und Dreharbeiten
täglich von 17.00 - 22.00 Uhr
(Siehe S. 23)